

Indstilling af Tom Buk-Swienty til Dansk-Tysk Pris 2014

Det er de færreste fagfolk, der formår at skrive tykke, historisk korrekte bøger fuld af ny viden OG ende op med så interessante og spændende fortællinger, at såvel læg- som fagfolk sluger dem begejstret. En af de få, der mestrer denne kunst er Tom Buk-Swienty.

Tom Buk-Swienty er dansk historiker, journalist og forfatter med rødder i det sønderjyske. Flere af hans seneste bøger – Slagtebænk Dybbøl og Dommedag Als – har, som titlerne afslører, fokus på det ikke altid fredelige forhold mellem Danmark og Tyskland. Tom dømmes dog som ægte historiker ikke: Han skriver så klart og tydeligt, at de til tider temmelig indviklede historiske facts gøres forståelige for enhver. Og så skriver han så levende, at man næsten kan lugte krudtrøgen og har hjertet med i begivenhederne, uanset hvilken side af konflikten, der beskrives.

Begivenhederne i 1864, der i år er blevet mindet og mindes i Danmark og grænseområdet, har haft afgørende betydning for den danske selvopfattelse. 1864 var dog desværre – indtil Tom kom på banen – i høj grad gået hen og blevet pligtlæsning i skolerne. Tom har gjort historien levende og aktuel igen og har desuden inspireret den kendte danske filminstruktør Ole Bornedal til, hvad der betegnes som Danmarkshistoriens største filmprojekt, med en perlerække af kendte og dygtige skuespillere. I øjeblikket er Tom i gang med endnu en såvel lærerig, interessant og spændende fortælling, der både involverer 1864, men også efterfølgende dansk-tyske berøringspunkter af såvel fredelig som ufredelig karakter: Andet bind af historien om Karen Blixen's far, Kaptajn Dinesen.